



Siendo en principio aparentemente simples participantes retro tras sus semejantes de marcas clásicas como Gretsch y Rickenbacker, Duesenberg parece haber continuado donde Italia lo dejó. Su uso y patrocinio por parte de Ronnie Wood, con su Starplayer TV con frontal de madreperla, ha ampliado de manera impresionante su público, y su compañero de banda en los Rolling Stones, Keith Richards, ha aceptado la entrega de un par de nuevos ejemplares 49er. Aunque Duesenberg tiene interés en señalar que no hay una vinculación oficial con Keef, posó para una foto de aprobación sujetando la Outlaw, lo que fue un factor que contribuyó a que este modelo — originalmente una tirada limitada de 60 ejemplares sólo para 2005 — se continuara en el 2006.

Duesenberg es una compañía establecida en Alemania, el proyecto original del diseñador Dieter Gölsdorf, anteriormente responsable de la marca Rockinger de kits y piezas. Las partes de madera están hechas en Corea y ensambladas en Alemania, con herrajes y componentes electrónicos que proceden de numerosas fuentes del Lejano Oriente y Alemania. En consecuencia, no hay un "Made in..." impreso en las propias guitarras.

Starplayer TV Outlaw

La Starplayer TV es el instrumento Duesenberg definitivo y ha engendrado numerosas ediciones "especiales" y limitadas, incluida la Ronnie Wood Signature. Aunque el modelo estándar está disponible en siete acabados (incluidos un azul y un plata centelleantes), el factor lujo es elevado, incluso en el negro básico o el sunburst bicolor.

Se incluyen cuatro logotipos separados en forma de D, además de la tapa del alma con un logotipo Duesenberg muy

mortaje lateral se ha elaborado en un estilo Art Deco/automovilístico, inspirado por los lujosos coches Duesenberg de principios del siglo XX.

La Outlaw difiere del modelo estándar, con un Tolex negro tipo piel craqueada cubriendo el frontal del cuerpo y de la pala. Y aunque el golpeador característico es habitualmente de plástico, en ésta es de metal cromado. Pero si la Outlaw es una de las guitarras con mejores accesorios que puedas encontrar fuera de una tienda custom, también está limpia e inteligentemente montada. Su construcción con un bloque central y una tapa arqueada laminada recuerdan a una ES-335 con un solo cutaway, aunque no

La Outlaw es una versión más brillante y compacta que una ES-335; y la 49er es una versión más brillante y con más twang que la Les Paul

hay fileteados y los aros parecen un poco más gruesos que la tapa de aproximadamente 4.6mm.

Interrumpe la guitarra parece muy limpia, con el flameado del fondo de arce visible a través del acabado negro translúcido (aunque los lados y el mástil son negro opaco). El cuerpo está rebordado en la tapa y el

fondo con una única tira de plástico color crema; igual que el diapasón de palisandro. No obstante, la pala parece tener un borde de arce bajo el remate de Tolex.

La mayoría de los diseños Duesenberg tienen el mástil encolado y en ésta la unión es al clásico estilo Gibson, limpia y cuidada sin amortiguamientos de acabado en la unión. En cuanto a la forma, el mástil de arce tiene una rechoncha sección en D que se siente un poco más grande de lo que en realidad es, gracias a los hombros. Aquí un poco de forma de V podría mejorar el tacto, pero es una forma de la vieja escuela que resulta útil.

El acabado de trastes también está en orden, partiendo de un alambre grueso pero no excesivamente alto (2.8 mm de ancho x 1.0 mm de alto). El radio del diapasón se especifica como de 12 pulgadas, aunque su medida es un poco

STARPLAYER TV OUTLAW	RESULTADOS
Construcción	★★★★
Al tacto	★★★★
Sonido	★★★★
Relación calidad/ precio	★★★★

■ **NOS GUSTA** Diseño elegante, buena construcción, sonidos y rendimiento de inspiración retro

■ **NO NOS GUSTA** El acabado, aunque el modelo standard se presenta en colores más convencionales

más plana y, aunque el ajuste es un poco alto, ofrece un tacto de trabajo firme, ayudado por un tiro completo de 25.5 pulgadas un calibre de cuerdas con los graves cargados de .010-.060 pulgadas.

Duesenberg también ha llegado a ser famosa por sus prácticos herrajes y pastillas, la mayoría de las cuales están disponibles como piezas de repuesto. El Super Tremola es un diseño estilo Bigsby "mejorado" con un anclaje de cuerdas fácil, en el que las cuerdas se enganchan en una barra bajo el rodillo inferior de modo que no tiene que enredar con esas ridículas agujas. El rodillo delantero también tiene surcos así que las cuerdas se alinean correctamente con las silletas.

El puente es un estilo tune-o-matic pero, con una fijación vintage, se mece ligeramente cuando oprimes la palanca. Todo ello tiene un tacto muy suave en acción y baja la afinación unos tres semitonos en el E grave y la mitad de un semitono en el E agudo. La vuelta a la afinación también es buena, incluso antes de que las cuerdas hayan sido estiradas adecuadamente. Los surcos de las cuerdas en la cejuela han sido hermosamente pulidos y se ha prodigado un montón de cuidados en estos importantes detalles del funcionamiento.

La humbucker Grand Vintage y la single-coil DP90 Domino son una pareja habitual en la mayoría de las eléctricas Duesenberg. Abiertas por arriba y cubiertas por los lados, están más aisladas de lo que lo estaría una humbucker con las bobinas abiertas, además de lograr una apariencia obviamente retro tipo Gretsch/Rickenbacker.

Respecto a los controles, la cuestión

DUESENBERG
STARPLAYER TV
OUTLAW

PRECIO: 1.530 €
(estuche incluido)

ORIGEN: Corea/
Alemania

TIPO: Eléctrica
semisólida de tapa
arqueada con un solo
cutaway.

CUERPO: Tapa laminada
arqueada con el frontal
de picea, fondo y aros de
arce flameado laminado,
bloque central (sin
especificar), totalmente
rebordada

MÁSTIL: Arce duro,
encolado

LONGITUD DE TIRO:
648 mm (25.5")

CEJUELA/ANCHO:
Sintética blanca /42 mm

DIAPASÓN: Palisandro
con rebordes, puntos en
imitación madreperla,
radio 356 mm (14")

TRASTES: 22, jumbo
medium

HERRAJES: Vibrato
Duesenberg Super
Tremola, puente estilo
tune-o-matic, clavijas
cerradas Duesenberg
Deluxe con palomillas en
forma de riñón con tres,
todo niquelado

ESPACIADO DE
CUERDAS EN EL
PUENTE: 52mm

ELECTRÓNICA:
Humbucker Duesenberg
Grand Vintage en el
puente y single-coil DP90
en el mástil, conmutador
selector de pastillas
toggle de tres posiciones,
volumen y tono

PESO (kg/lb): 3.97/8.75

OPCIONES: La
Starplayer TV estándar

PARA ZURDOS: No

ACABADOS: Frontal del
cuerpo y de la pala en
Tolex imitación cuero
negro "craqueado" Tolex,
fondo, Aros y mástil en
negro brillante (como la
muestra)

Musica
902160366